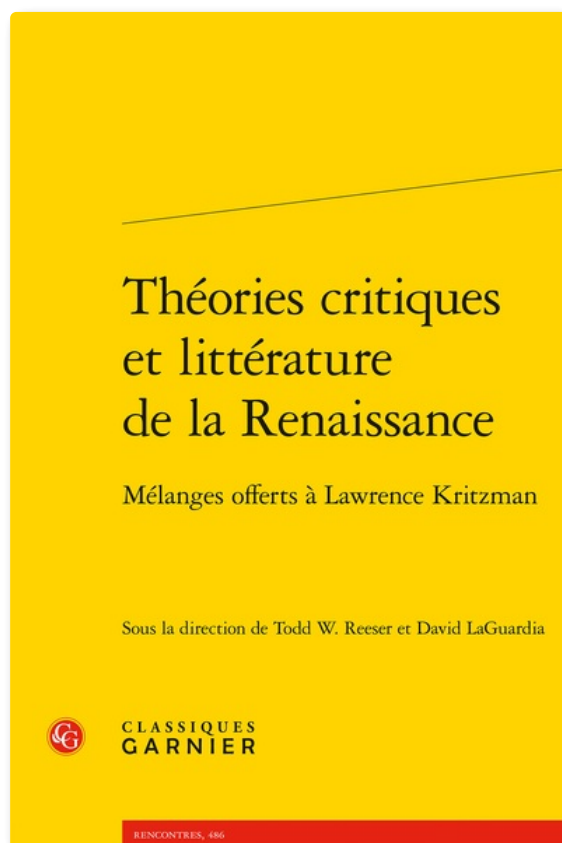




Violence et identité dans la poésie tardive de Jean Molinet

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Author: Randall (Michael)

Abstract: Dans la poésie que Jean Molinet a écrite après 1497, la violence contre les Juifs apparaît de façon surprenante. La notion d'Édouard Glissant à l'égard des « sociétés ataviques » qui excluent tout ce qui ne fait pas partie de la communauté pour affirmer leur identité peut aider à comprendre ces poèmes. En les regardant de près, on comprend comment cette violence antisémite représentait une façon de créer une identité à un moment où la Bourgogne était l'objet de grandes perturbations politiques.

Pages: 327 to 345

Collection: [Encounters](#), n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Molinet, violence, Juifs, Glissant, Bourgogne, Espagne

[Display online](#)