



Violence et identité dans la poésie tardive de Jean Molinet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Randall (Michael)

Résumé : Dans la poésie que Jean Molinet a écrite après 1497, la violence contre les Juifs apparaît de façon surprenante. La notion d'Édouard Glissant à l'égard des « sociétés ataviques » qui excluent tout ce qui ne fait pas partie de la communauté pour affirmer leur identité peut aider à comprendre ces poèmes. En les regardant de près, on comprend comment cette violence antisémite représentait une façon de créer une identité à un moment où la Bourgogne était l'objet de grandes perturbations politiques.

Pages : 327 à 345

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Molinet, violence, Juifs, Glissant, Bourgogne, Espagne

[Afficher en ligne](#)