



Une poésie du vivant

Pierre de Ronsard et la *Plant theory*

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Array

Array

Résumé : Ce chapitre propose une lecture de la célèbre ode de Ronsard (« Mignonne, allons voir si la rose... ») comme poème botanique. Il s'agit, d'une part, selon une démarche plus ou moins historiciste, de replacer le poème dans le contexte des traités proprement botaniques (Théophraste, Fuchs, John Gerard), et d'autre part, prenant une tournure théorique, d'interroger le poème à la lumière de certaines thèses de la *plant theory* contemporaine (Michael Marder, Luce Irigaray, Jeffrey T. Nealon, etc.).

Nombre de pages : 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Rose, plante, botanique, Ronsard, Irigaray, théorie, végétal, poésie

[Afficher en ligne](#)