



Une poésie du vivant

Pierre de Ronsard et la *Plant theory*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Author: Usher (Phillip John)

Abstract: Ce chapitre propose une lecture de la célèbre ode de Ronsard (« Mignonne, allons voir si la rose... ») comme poème botanique. Il s'agit, d'une part, selon une démarche plus ou moins historiciste, de replacer le poème dans le contexte des traités proprement botaniques (Théophraste, Fuchs, John Gerard), et d'autre part, prenant une tournure théorique, d'interroger le poème à la lumière de certaines thèses de la *plant theory* contemporaine (Michael Marder, Luce Irigaray, Jeffrey T. Nealon, etc.).

Pages: 347 to 359

Collection: [Encounters](#), n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0347

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Rose, plante, botanique, Ronsard, Irigaray, théorie, végétal, poésie

[Display online](#)