



Montaigne et l'image du viril

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Vigarello (Georges)

Résumé : Montaigne est moderne dans son implacable critique du duel : « offense contre notre police », vengeance dangereuse et butée. Il est plus proche de la tradition, en revanche, lorsqu'il oppose la « valeur » à « l'escrime », ou lorsqu'il place la virilité dans l'affrontement des seuls courages. La vertu se défierait de l'astuce. Le courage se défierait de la ruse. Critique des courtisans dont l'art nouveau de l'épée, avec l'abandon de l'armure, permet le jeu de pointe, la technique et le calcul.

Pages : 117 à 123

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, combat, couardise, courage, épée, honte, vertu, viril

[Afficher en ligne](#)