



Les moustaches de Montaigne, ou la molle vérité des sens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Author: Hodges (Elisabeth)

Abstract: Cette étude interroge le savoir corporel dans l'essai « Des senteurs » pour analyser la valeur que Montaigne accorde aux sens. De son hyperesthésie à sa préférence pour certains parfums, Montaigne désigne le corps comme témoin du pouvoir autonome de la senteur. Le plaisir et le déplaisir liés à l'expérience de la senteur font émerger dans ce court essai une réflexion sur la contingence du sujet et les différences irrésolues entre le moi et le monde.

Pages: 141 to 153

Collection: [Encounters](#), n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0141

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Merleau-Ponty, Montaigne, « Des senteurs », « Des menteurs », « Apologie de Raimond Sebond », les sens, la senteur

Article from a collective work: [Previous](#) 11/31 [Next](#)