



La transgression sexuelle et la beauté monstrueuse dans l'*Heptaméron*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Brown (Katherine A.)

Résumé : Cet article examine la grossesse dans les nouvelles 30 et 33 de l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre comme signe non verbal de la sexualité féminine. L'indicible du désir féminin est un thème récurrent dans tout le recueil qui mène souvent à la transgression des mœurs de la société. Dans ces nouvelles, Marguerite lie la grossesse à une question de foi chrétienne, suggérant l'universalité du désir féminin et les graves conséquences sociales pour la femme qui le nie.

Pages : 101 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : *Heptaméron*, nouvelle 30, nouvelle 33, Marguerite de Navarre, mariage, grossesse, inceste, beauté

[Afficher en ligne](#)