



La pratique corporelle de la masculinité chez Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : LaGuardia (David)

Résumé : La masculinité chez Montaigne est composée de pratiques corporelles dans des situations sociales, et n'existe que dans ses écrits et ses discours polymorphes. Le « genre » de l'essayiste est ainsi une apostrophe à ses lecteurs masculins et une fonction de l'acte énonciatif de son livre. Sa masculinité se fait de représentations verbales de son corps dans le passé et au présent qui se communiquent aux autres hommes à travers l'énonciation et l'inscription de son livre.

Pages : 125 à 140

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, masculinité, corporalité, corps, genre, phallus

[Afficher en ligne](#)