



La fabrication de la sorcière

(Rabelais, *Tiers livre*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Kuperty-Tsur (Nadine)

Résumé : La vieille femme, figure grotesque, s'incarne dans la sorcière du *Tiers Livre*, dévoilant son processus de fabrication et dénonçant l'aveuglement d'Épistémon. Cet humaniste de la suite de Pantagruel plaque des stéréotypes issus de sa culture livresque sur cette vieille, qui à son tour les mettra à son profit. Alors que la chasse aux sorcières fait rage, Rabelais démontre que les accusations de sorcellerie féminine sont liées à un dysfonctionnement de l'usage du savoir dont il dénonce la gravité.

Pages : 291 à 310

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0291

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, chasse aux sorcières, Sibylle, grotesque, critique de l'humanisme

[Afficher en ligne](#)