



## La fabrication de la sorcière

(Rabelais, *Tiers livre*)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Author: Kuperty-Tsur (Nadine)

Abstract: La vieille femme, figure grotesque, s'incarne dans la sorcière du *Tiers Livre*, dévoilant son processus de fabrication et dénonçant l'aveuglement d'Épistémon. Cet humaniste de la suite de Pantagruel plaque des stéréotypes issus de sa culture livresque sur cette vieille, qui à son tour les mettra à son profit. Alors que la chasse aux sorcières fait rage, Rabelais démontre que les accusations de sorcellerie féminine sont liées à un dysfonctionnement de l'usage du savoir dont il dénonce la gravité.

Pages: 291 to 310

Collection: [Encounters](#), n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0291

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Rabelais, chasse aux sorcières, Sibylle, grotesque, critique de l'humanisme

[Display online](#)