



Eros stéganographique

Béroalde de Verville, *Le Voyage des princes fortunez* (1610)

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Array

Array

Résumé : Cet article offre une étude sur *Le Voyage des princes fortunez* (1610) de Béroalde de Verville, montrant comment le texte transmet ses propres messages tout en en cachant d'autres. Le texte lui-même prétend posséder des pages qui font l'amour et qui l'entendent, par le truchement de mots à déchiffrer dans leurs différentes formes.

Nombre de pages : 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Béroalde de Verville, Montaigne, *L'Histoire véritable*, espace, *Le Voyage des princes fortunés*

[Afficher en ligne](#)