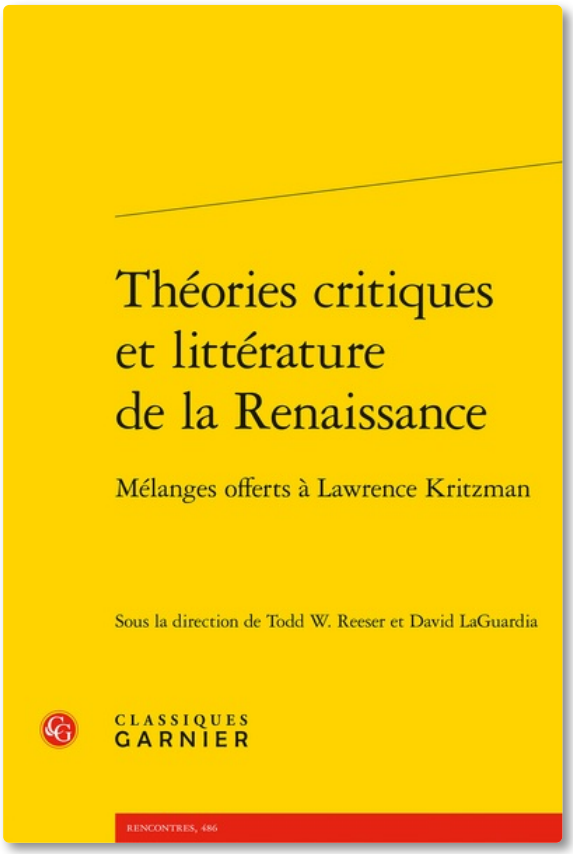

Eros stéganographique

Béroalde de Verville, *Le Voyage des princes fortunez* (1610)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman

Author: Conley (Tom)

Abstract: Cet article offre une étude sur *Le Voyage des princes fortunez* (1610) de Béroalde de Verville, montrant comment le texte transmet ses propres messages tout en en cachant d'autres. Le texte lui-même prétend posséder des pages qui font l'amour et qui l'entendent, par le truchement de mots à déchiffrer dans leurs différentes formes.

Pages: 75 to 90

Collection: Encounters, n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0075

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Béroalde de Verville, Montaigne, *L'Histoire veritable*, espace, *Le Voyage des princes fortunez*

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier