



Théories critiques et littérature de la Renaissance

Mélanges offerts à Lawrence Kritzman

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Reeser (Todd), LaGuardia (David)

Résumé : Ces Mélanges réunissent vingt-cinq contributions sous cinq entrées (genres littéraires, genre/sexualité, théorie, Rabelais et poésie). Ils illustrent la variété des approches théoriques et critiques de Lawrence Kritzman et leur influence sur les études s'intéressant à la Renaissance française.

Nombre de pages : 433

Parution : 03/03/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109198

ISBN : 978-2-406-10919-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, genre, sexualité, Renaissance, Rabelais, Montaigne, théorie critique