



## Diane re-cadrée

Intertextualité du sonnet 19 de Louise Labé

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Array

Array

Résumé : En se focalisant sur le Sonnet 19 de Louise Labé, cette étude analyse la seule évocation de la déesse Diane chez la poétesse lyonnaise dans son rapport intertextuel vis à vis des *Métamorphoses*, ainsi que de la poésie de Pétrarque, de Maurice Scève et de Pernette du Guillet. À travers une exploration des problèmes liés spécifiquement au mythe de Diane et Actéon, cet essai présente une nouvelle lecture approfondie du sonnet.

Nombre de pages : 433

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Labé, Ovide, Pétrarque, Scève, Du Guillet, Diane, Actéon, transgression

[Afficher en ligne](#)