



Diane re-cadrée

Intertextualité du sonnet 19 de Louise Labé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Lesko Baker (Deborah)

Résumé : En se focalisant sur le Sonnet 19 de Louise Labé, cette étude analyse la seule évocation de la déesse Diane chez la poétesse lyonnaise dans son rapport intertextuel vis à vis des *Métamorphoses*, ainsi que de la poésie de Pétrarque, de Maurice Scève et de Pernette du Guillet. À travers une exploration des problèmes liés spécifiquement au mythe de Diane et Actéon, cet essai présente une nouvelle lecture approfondie du sonnet.

Pages : 381 à 406

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0381

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Labé, Ovide, Pétrarque, Scève, Du Guillet, Diane, Actéon, transgression

[Afficher en ligne](#)