



Comment lire Louise Labé comme un enfant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Reilly (Brian)

Résumé : Cet article propose une balance d'essai pour évaluer la paternité des *Œuvres* de Louise Labé. À travers la comparaison que fit Montaigne entre ses essais et un enfant qui navigue dans le monde, cette balance se construit à partir de deux appuis cognitifs de l'enfant : la règle de Bayes et les connaissances-noyau. La première assure un raisonnement probabiliste ; les secondes reconnaissent un être phénoménal à l'origine du texte. C'est la spectralité kritzmanienne qui met le dispositif en marche.

Pages : 361 à 379

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Louise Labé, Michel de Montaigne, paternité, cognition, Règle de Bayes, Connaissances-noyau

[Afficher en ligne](#)