



Comment lire Louise Labé comme un enfant

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Author: Reilly (Brian)

Abstract: Cet article propose une balance d'essai pour évaluer la paternité des *Œuvres* de Louise Labé. À travers la comparaison que fit Montaigne entre ses essais et un enfant qui navigue dans le monde, cette balance se construit à partir de deux appuis cognitifs de l'enfant : la règle de Bayes et les connaissances-noyau. La première assure un raisonnement probabiliste ; les secondes reconnaissent un être phénoménal à l'origine du texte. C'est la spectralité kritzmanienne qui met le dispositif en marche.

Pages: 361 to 379

Collection: [Encounters](#), n° 486

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 113

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406109211

ISBN: 978-2-406-10921-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0361

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-01-2021

Language: French

Keyword: Louise Labé, Michel de Montaigne, paternité, cognition, Règle de Bayes, Connaissances-noyau

[Display online](#)