



Armes et amours

Forme mémorielle et réécriture du Moyen Âge à la Renaissance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théories critiques et littérature de la Renaissance. Mélanges offerts à Lawrence Kritzman](#)

Auteur : Cerquiglini-Toulet (Jacqueline)

Résumé : Cet article pose la question : Qu'est devenue du ^{XIV}^e au début du ^{XVI}^e siècle la devise qui caractérisait le chevalier ? Le modèle s'est-il complexifié, est-il en crise ? De Guillaume de Machaut à François Villon, (et au-delà) comment chante-t-on et écrit-on d'amour et de mort à partir d'une formule que l'on fait jouer, tel un cristal, captant des couleurs diverses ?

Pages : 313 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 486

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 113

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406109211

ISBN : 978-2-406-10921-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10921-1.p.0313

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Langue : Français

Mots-clés : Réécriture, débat, emblème, courtoisie, chevalier, clerc

[Afficher en ligne](#)