



CLASSIQUES
GARNIER

ROMAGNINO (Roberto), « Avertissement », *Théorie(s) de l'écphrasis entre Antiquité et première modernité*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08588-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08588-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Nous avons pris le parti de maintenir l'orthographe et l'accentuation des éditions présentées, y compris dans les références citées en note et dans la bibliographie. Nous avons cependant modernisé l'orthographe chaque fois qu'une citation tirée d'une édition ancienne a été intégrée dans une séquence textuelle rédigée en français moderne.

Nous avons également décidé de proposer autant que possible des traductions prémodernes des auteurs grecs et latins. Dans les cas où la source de la traduction n'est pas précisée en note, nous avons traduit nous-même les citations des textes antiques ou étrangers.

L'*index rerum* ne recense pas les occurrences des termes *ecphrasis*, *hypotypôsis*, hypotypose, description et *enargeia*, *evidentia*, *évidence*, qui auraient été trop nombreuses.