



Théophile Gautier et la religion de l'art

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Lavaud (Martine), Tortonese (Paolo)

Résumé : La primauté de l'art trouve en Théophile Gautier son défenseur le plus acharné. C'est lui qui a donné à l'expérience esthétique, aux hommes qui l'administrent, aux objets qui l'inspirent un rang, une puissance, une sacralité inédites. Pour placer l'art au plus haut, Gautier en a fait une religion.

Nombre de pages : 252

Parution : 28/03/2018

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060741

ISBN : 978-2-406-06074-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xixe siècle, art, esthétique, peinture du xixe siècle, sacré, transcendance

[Afficher en ligne](#)