



## Théophile Gautier et la religion de l'art

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Lavaud (Martine), Tortonese (Paolo)

**Résumé:** La primauté de l'art trouve en Théophile Gautier son défenseur le plus acharné. C'est lui qui a donné à l'expérience esthétique, aux hommes qui l'administrent, aux objets qui l'inspirent un rang, une puissance, une sacralité inédites. Pour placer l'art au plus haut, Gautier en a fait une religion.

**Nombre de pages:** 252

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 306

**Série:** [Études dix-neuviémistes](#), n° 37

**ISBN:** 978-2-406-06074-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 28/03/2018

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du xixe siècle, art, esthétique, peinture du xixe siècle, sacré, transcendance

[Afficher en ligne](#)