



## Un regard interdisciplinaire, Gautier et le Beau fantastique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Bains (Christopher)

Résumé : Théoricien avisé de la modernité, Baudelaire est l'un des premiers à identifier la relation entre la critique de Gautier et son œuvre littéraire. Comment donc expliquer ce retour constant de l'auteur au mode fantastique dans son œuvre littéraire et son engagement à s'en inspirer pour influencer, fertiliser, ou « contaminer » d'autres sphères de sa création ? Ceci conduit à se questionner sur la nature des ouvertures interdisciplinaires que l'on peut reconnaître dans son œuvre critique.

Pages : 15 à 28

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)