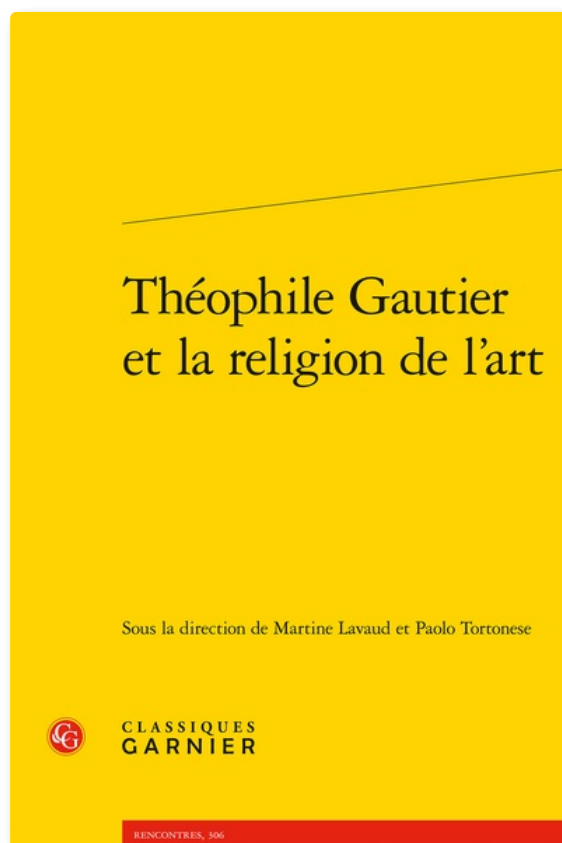




***L'aesthetica in nuce* de Gautier et sa recension de Töpffer**

Du beau et de sa subversion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Drost (Wolfgang)

Résumé : Gautier profite de son compte rendu des *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois* par Rodolphe Töpffer, pour esquisser sa propre théorie de l'art. Il y défend l'art pour l'art attaqué par auteur suisse, formule sa réserve face au christianisme, religion de la souffrance et du laid, et se refuse à « l'idéalisme effréné » de Kant. D'accord avec Töpffer, il condamne tout art se bornant à une simple reproduction de la réalité : à la beauté du monde réel convient une place importante dans la création artistique.

Pages : 51 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)