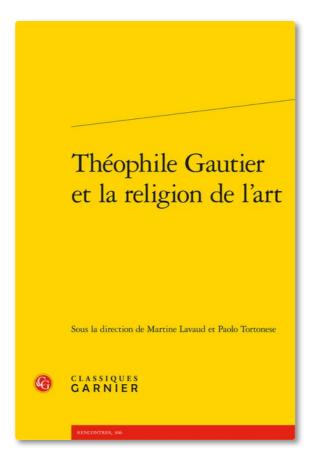
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



L'aesthetica in nuce de Gautier et sa recension de Töpffer

Du beau et de sa subversion

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Théophile Gautier et la religion de l'art

Auteur : Drost (Wolfgang)

Résumé : Gautier profite de son compte rendu des *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois* par Rodolphe Töpffer, pour esquisser sa propre théorie de l'art. Il y défend l'art pour l'art attaqué par auteur suisse, formule sa réserve face au christianisme, religion de la souffrance et du laid, et se refuse à « l'idéalisme effréné » de Kant. D'accord avec Töpffer, il condamne tout art se bornant à une simple reproduction de la réalité : à la beauté du monde réel convient une place importante dans la création artistique.

Pages: 51 à 68

Collection: Rencontres, n° 306

Série: Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060765

ISBN: 978-2-406-06076-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 23/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne