



## Gautier et le bel objet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Geisler-Szmulewicz (Anne)

Résumé : Peinture sur verre, éventails, céramique, orfèvrerie, les formes variées des beaux objets qui retiennent l'attention de Gautier durant toute sa carrière critique témoignent de la force et de la constance de sa passion pour eux. La beauté où qu'elle soit produit toujours le même saisissement. L'étude des textes permet de mettre en lumière d'une part la transmutation opérée par l'art, d'autre part de comprendre comment l'auteur dépasse l'opposition entre le beau et l'utile associée trop souvent à son nom.

Pages : 69 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)