



Être un autre

Au-delà de la théorie dans la critique d'art de Gautier

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Hamrick (Lois Cassandra)

Résumé : « Nous n'avons pas d'autre religion que l'art lui-même ... les arts ne sont pas des systèmes », écrit Gautier en 1836. En 1856, il semble aller plus loin, en proposant de rencontrer l'artiste sur son propre terrain: « Pourquoi se priver du plaisir d'être pour quelque temps un autre ? » Comment comprendre une telle esthétique paradoxale qui, en rejetant la théorie en faveur de la « religion » de l'art, annonce la notion de Baudelaire selon laquelle le poète « peut à sa guise être lui-même et autrui » ?

Pages : 129 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)