



## Culte de l'art et liturgie funèbre Lecture de *La Comédie de la Mort*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

**Auteur:** Roger (Thierry)

**Résumé:** Il s'agit ici de tenir ensemble « le problème de la mort » et « la consolation par les arts », en situant Gautier au sein d'une histoire littéraire de la finitude. En interrogeant l'histoire de la réception de *La Comédie de la mort*, comme la structure du recueil, trop peu commentée, cet article montre que cet opus édifie poétiquement un livre-cathédrale, plus qu'il ne dresse un *Kolossos* d'après la mort de Dieu.

**Pages:** 195 à 213

**Année d'édition:** 2018

**Collection:** [Rencontres](#), n° 306

**Série:** Études dix-neuviémistes, n° 37

**ISBN:** 978-2-406-06076-5

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0195

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 23/03/2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)