



Culte de l'art et liturgie funèbre

Lecture de *La Comédie de la Mort*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Roger (Thierry)

Résumé : Il s'agit ici de tenir ensemble « le problème de la mort » et « la consolation par les arts », en situant Gautier au sein d'une histoire littéraire de la finitude. En interrogeant l'histoire de la réception de *La Comédie de la mort*, comme la structure du recueil, trop peu commentée, cet article montre que cet opus édifie poétiquement un livre-cathédrale, plus qu'il ne dresse un *Kolossos* d'après la mort de Dieu.

Pages : 195 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)