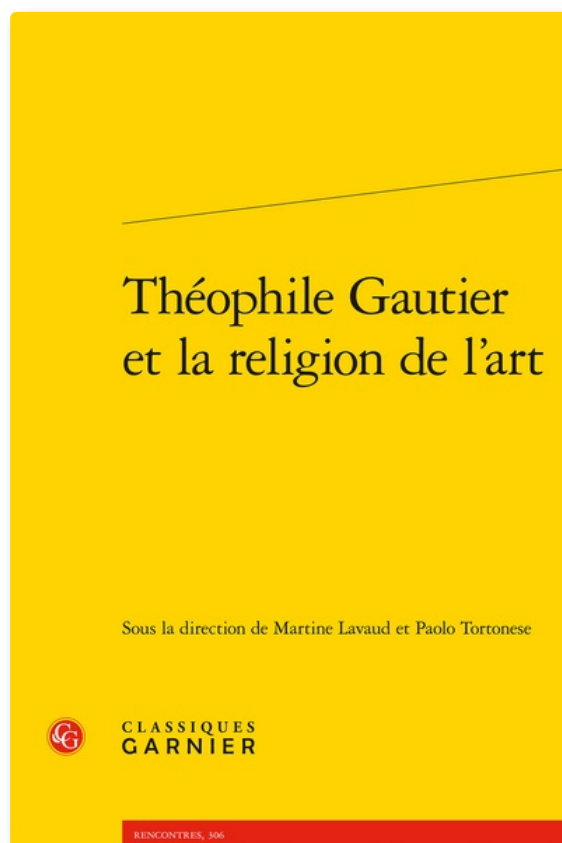




« Aussi bien un peintre qu'un poète »

Gautier et les dessins de Victor Hugo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théophile Gautier et la religion de l'art](#)

Auteur : Georgel (Pierre)

Résumé : En 1838, Théophile Gautier a été le premier critique à révéler l'existence d'une partie méconnue de l'œuvre de Victor Hugo : ses dessins. Quatorze ans plus tard, il en reparle dans un simple paragraphe du bel article sur la vente du mobilier de l'exilé ; encore dix ans plus tard, il publie un avant-propos à l'unique album de dessins publié du vivant de Hugo. Le génie de Hugo se révèle à travers toutes les formes d'expression. C'est pourquoi Gautier s'enthousiasme des dessins d'un poète qui « est *aussi* un peintre ».

Pages : 85 à 105

Collection : [Rencontres](#), n° 306

Série : Études dix-neuviémistes, n° 37

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060765

ISBN : 978-2-406-06076-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06076-5.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)