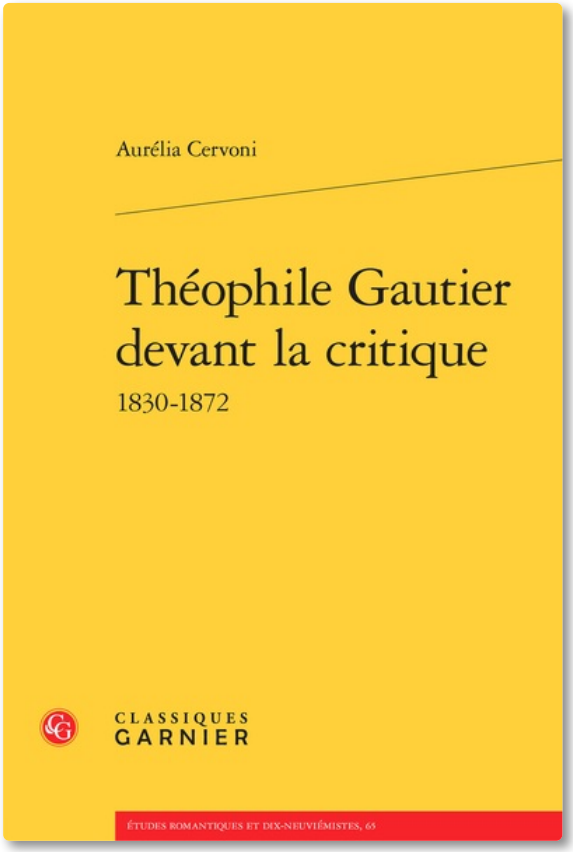

Théophile Gautier devant la critique 1830-1872

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Cervoni (Aurélia)

Résumé : Le gilet rouge de la bataille d'*Hernani*, « l'art pour l'art », l'indifférence morale de *Mademoiselle de Maupin* et d'*Émaux et camées*... Quelle est l'origine des clichés qui circulent sur Théophile Gautier ? Cet ouvrage montre comment la réputation du « poète impeccable » s'est construite au fil du temps.

Nombre de pages : 453

Parution : 14/12/2016

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 65

Série : Histoire de la critique, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058540

ISBN : 978-2-406-05854-0

ISSN : 2103-4672

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05856-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xixe siècle, histoire littéraire, critique littéraire, histoire de la critique, histoire du romantisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier