



Théâtre français. Tome III

Le Légataire universel, La Critique du Légataire, Sapor, Les Souhairs, Les Vendanges ou le Bailli d'Asnières

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Regnard (Jean-François)

Éditeur scientifique: Chaouche (Sabine), Courtès (Noémie), Requemora-Gros (Sylvie)

Directeur d'ensemble: Chaouche (Sabine)

Résumé: Ce volume regroupe les deux dernières comédies de Jean-François Regnard représentées en 1708 ainsi que trois comédies posthumes : *Le Légataire universel, La Critique du légataire universel, Sapor, Les Souhairs* et *Les Vendanges ou le bailli d'Asnières*.

Nombre de pages: 413

ISBN: 978-2-8124-6004-3

ISSN: 2109-7577

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6006-7

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Bibliothèque du théâtre français, n° 42

Date de parution: 14/02/2018

Première édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: Théâtre, comédie, littérature du xviii^e siècle, Comédie-Française, Jean-François Regnard

[Afficher en ligne](#)

