



CLASSIQUES
GARNIER

HENNAUT (Benoît), « Index des notions », *Théâtre et récit, l'impossible rupture. Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)*, p. 523-524

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06009-3.p.0523](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06009-3.p.0523)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- avant-garde : 7, 15, 17, 20-21, 23, 28-29, 50, 52, 66-70, 81, 94, 131, 136-143, 170, 175, 235, 290, 341, 412, 449, 496
- description : 33, 231, 244, 258, 317, 336, 339-340, 359-361, 366-370, 393-397, 400-405
- discours (narratif) : 9, 10, 15, 25, 30, 32-43, 51, 56, 81-83, 87, 91, 97, 99, 106, 114-115, 118-120, 125-127, 132-138, 143, 149, 167, 181-184, 187, 191-195, 198-207, 223-225, 228, 236-237, 241-261, 265-270, 273-283, 285-330, 335-336, 342-346, 351, 355, 357, 359, 364-368, 370-371, 374, 383, 385, 387, 394, 401, 404, 429, 434, 440, 443, 450-453
- dramatisation : 33, 166, 242, 288, 294, 304, 311-317, 323-324, 328, 335, 355, 371, 372, 449
- ekphrasis* : 265, 336, 379, 391-408, 425-426, 443-444, 453
- événementialité : 254, 289, 301, 328, 323-364
- fabula* : 17, 39-40, 91, 228, 243, 245, 254, 276, 288, 306, 318-320, 364, 424
- métalepse : 37, 182, 190, 200-206, 301, 333, 432
- narratème : 265-266, 297-298, 303, 314-315, 322-323, 327-328, 357, 372, 374, 377, 452
- narrateur : 37-38, 42-43, 82, 99-101, 109, 112, 179, 181-205, 246, 248, 253, 269-285, 294, 296, 318, 321, 324, 327, 333-334, 345-346, 352, 358, 361-362, 364-365, 369, 372-375, 379-381, 388-389, 396, 401-402, 409, 413, 426-437, 441, 444, 452, 480
- narration : 8, 15, 17, 24-25, 30-32, 39, 42, 49-50, 57-58, 64, 75, 82-83, 85, 90-93, 98, 102, 106, 108-122, 125-130, 137, 143, 161, 166-169, 178, 183, 186, 200, 204, 206, 208, 211, 235-236, 245, 248, 250, 253-254, 257-258, 262-263, 271, 274, 276-277, 280-281, 288, 291-294, 297, 302, 315, 316-317, 319-320, 324-325, 330, 333, 344-346, 357-360, 364, 366, 369, 374, 377, 379, 382, 396, 400, 404, 435-439, 443, 445, 450, 452, 459
- narrativisation : 27, 43, 54, 166, 223, 241-242, 244, 250-255, 267, 279, 288, 291, 297, 300, 304, 311, 314-324, 327-330, 333-335, 338, 341, 344, 349-351, 353, 355-372, 375, 379, 381, 385, 390-396, 400, 402, 406, 408-410, 413-414, 417-420, 422, 424, 426-427, 434, 438, 440-441, 443-446, 449, 453, 455
- narrativité : 9-10, 24, 31, 35, 37, 39, 41-42, 82-84, 101, 121, 128-129, 143-145, 148-149, 153, 166, 179, 181, 192, 195, 198, 204, 206, 209-210, 215, 218, 221, 225, 227-228, 234, 236-237, 241-243, 247, 249-251,

- 256, 258-261, 265-266, 269, 275-279, 282, 283, 286, 288-292, 294-305, 310, 314, 316-317, 319-320, 323-324, 327-329, 338, 350, 362-364, 366-370, 381, 403, 409, 426, 440, 443, 449, 452-453
- narratologie classique : 38-42, 241, 272, 279, 359
- narratologie postclassique : 36, 38-42, 44, 327
- narratologie transmédiat : 114, 228, 242, 261, 265, 273, 287, 292, 294-295, 297, 452
- postdramatique (définitions) : 8, 11, 14-29, 31-32, 34, 36, 38, 46-47, 83, 85, 106, 114, 131-136, 142-143, 145, 152-153, 161-163, 169-173, 176, 178-179, 182, 186-193, 198, 200, 204, 207-209, 214, 225, 235-237, 241-242, 283, 286, 291, 298, 301-304, 306, 309, 311, 313, 317-319, 320, 323, 327-328, 334-335, 341, 348, 372, 390, 401, 413, 435, 443, 446-447, 449-451
- récit (définitions) : 25, 35-44, 81-83, 98, 106, 119, 121, 124, 131-138, 142-143, 152, 154, 166, 186, 198-199, 235-236, 243-272, 274-275, 279, 281-283, 286-287, 289, 291-296, 298-304, 316-319, 321, 324-325, 359-370, 372, 400-403, 409, 435, 443-447, 452
- schemata* : 116, 253-254, 299, 302, 311, 322-323, 363, 410, 453
- script : 13, 23-24, 26, 41, 138, 148, 153, 166, 172, 174, 185, 217, 233-234, 253, 259, 281, 302, 311, 322-324, 342, 354, 363, 399, 407, 409-441, 444
- séquence : 88, 91, 102, 110, 128-129, 137, 147, 198, 213, 215, 217, 246, 257, 260, 265, 267, 273, 279-280, 296, 298-302, 311, 319, 322-323, 350, 360, 365, 368, 378, 384, 401-402, 424, 445
- sjuzhet* : 40, 91, 243, 245, 254, 288
- spectateur : 14-16, 25-30, 36, 47, 53, 56, 62-63, 67, 78, 82, 84-85, 88, 92-93, 96, 102-104, 106-107, 109, 111, 113, 115, 121, 125-130, 134-135, 137, 142, 147-148, 155-157, 164, 166-168, 174, 184, 187, 189, 189-190, 195, 197-198, 201, 205, 208-210, 212, 214, 218-221, 223, 225, 227-228, 231, 233, 234-237, 251-254, 278, 280-281, 286-288, 295, 304-325, 328-329, 333-335, 338-339, 341-343, 346, 348, 351-352, 357-358, 362, 371, 376-378, 381-382, 385, 392-394, 401-403, 408, 427-428, 431-435, 437, 443-444, 447, 449, 450-454