



Théâtre et récit, l'impossible rupture

Narrativité et spectacle postdramatique (1975-2004)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hennaut (Benoît)

Résumé : L'ouvrage propose une analyse nuancée de la poétique non-narrative de trois artistes postdramatiques au cours des années 1980 et 1990. À l'appui de douze spectacles et de leur réception, l'auteur y fait dialoguer narratologie contemporaine, écritures théâtrales et intuitions narratives.

Nombre de pages : 529

Parution : 28/09/2016

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060079

ISBN : 978-2-406-06007-9

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06009-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/10/2016

Langue : Français

Mots-clés : Récit, narrativité, postdramatique, Lauwers, Castellucci, Wooster Group, arts de la scène, narratologie