



Théâtre et Peuple

De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Bara (Olivier)

Résumé : L'association des mots « théâtre » et « peuple » a produit en France diverses pratiques, théories, utopies. Quelles voies esthétiques et idéologiques empruntèrent les pensées sociales de la scène ? De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier, les réponses sont variées. Elles demeurent d'actualité.

Nombre de pages : 599

Parution : 27/12/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068648

ISBN : 978-2-406-06864-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre populaire, public, spectacle, scène, utopie, littérature, études théâtrales, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)