



Robert Macaire et Frédérick Lemaître

Héros du peuple, hérauts du théâtre populaire ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Lemaire (Marion)

Abstract: Cette étude des discours critiques produits autour des représentations de *L'Auberge des Adrets* et de *Robert Macaire*, permet de mesurer l'impact social du personnage de Robert Macaire et sa réception comme héros du peuple. En devenant un type social, le personnage de Robert Macaire sous-tend des enjeux politiques et esthétiques que notre étude met en exergue afin de comprendre son influence dans le développement, au sein de la critique, de la catégorie du populaire.

Pages: 171 to 186

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)