



Marie-Jeanne ou la Femme du peuple

Le mélodrame social en ses contradictions

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Forest (Marjolaine)

Abstract: Apparu dans les années 1840, le mélodrame social fédère un répertoire tendu vers le désir de mettre en acte sa réflexion sur la récente visibilité de la question sociale. Contant, à grand renfort de ficelles lacrymales, les multiples infortunes d'une couturière, *Marie-Jeanne* a certes le mérite d'éclairer cette question à la lumière de la condition féminine ouvrière ; cependant, cette pièce se singularise aussi par l'équivocité de sa représentation du peuple comme de la femme.

Pages: 187 to 202

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0187

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)