



## Les personnages populaires et le genre « poissard » au Théâtre des Variétés (1807-1820)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Berthier (Patrick)

Abstract: Ouvert en 1807, le théâtre des Variétés prend la suite du théâtre Montansier, lui-même tributaire du théâtre « poissard » de Vadé dans les années 1750. Les décrets impériaux officialisent cet héritage en inscrivant dans son privilège ces thèmes du « poissard » et du « grivois ». L'étude proposée examine à cette lumière ce que ce théâtre, dans ses quinze premières années d'existence, a de populaire dans son répertoire et ses acteurs.

Pages: 85 to 98

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0085

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)