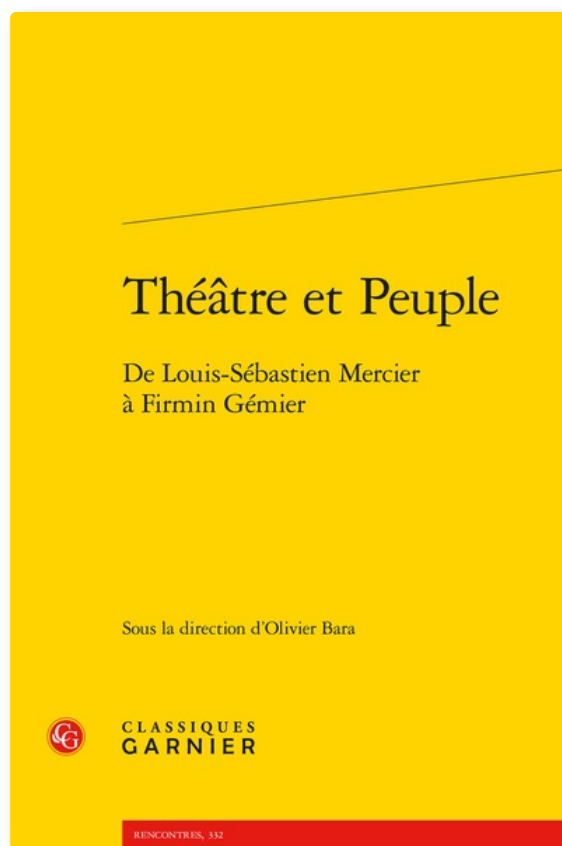




Les personnages populaires et le genre « poissard » au Théâtre des Variétés (1807-1820)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Berthier (Patrick)

Résumé : Ouvert en 1807, le théâtre des Variétés prend la suite du théâtre Montansier, lui-même tributaire du théâtre « poissard » de Vadé dans les années 1750. Les décrets impériaux officialisent cet héritage en inscrivant dans son privilège ces thèmes du « poissard » et du « grivois ». L'étude proposée examine à cette lumière ce que ce théâtre, dans ses quinze premières années d'existence, a de populaire dans son répertoire et ses acteurs.

Pages : 85 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)