



Le TNP de Firmin Gémier

Cheminement d'une « marotte »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Faivre-Zellner (Catherine)

Abstract: Firmin Gémier consacre sa vie d'acteur, de metteur en scène et de directeur de théâtre à donner forme à son idéal de théâtre populaire, sa marotte. Depuis le *Festival Vaudois* en 1903 jusqu'aux grands spectacles à partir de 1914, il invente le théâtre de la foule dont le Théâtre national populaire serait la structure institutionnelle. Premier directeur de la cinquième scène nationale fondée en 1920, puis abandonnée par les pouvoirs publics, Gémier jette les bases du théâtre populaire contemporain.

Pages: 485 to 498

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0485

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)