



Le théâtre grec antique, modèle utopique pour le théâtre populaire

Exégèse d'un lieu commun

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Piana (Romain)

Résumé : Le théâtre grec antique apparaît généralement comme un mythe fondateur indiscuté pour le théâtre populaire, dont il est donné à la fois comme l'ancêtre et le modèle indépassable. Ce lieu commun est en réalité une construction du XIX^e siècle, inséparable de la réception du répertoire tragique et comique grec lui-même. D'abord véritablement structurant dans les utopies de théâtre populaire, le parallèle avec le théâtre athénien finit par se constituer en cliché à usage fréquemment idéologique.

Pages : 413 à 431

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0413

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)