



Le peuple dans la théorie théâtrale des Lumières Diderot et Mercier

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Frantz (Pierre)

Abstract: Pour analyser la place du peuple dans la théorie théâtrale des Lumières, il faut remonter au procès de différenciation progressive que les historiens ont observé et qui, du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle, caractérise la culture des élites et la sépare de formes culturelles de longue durée. Déterminant dans une terminologie complexe les relations entre le théâtre et le peuple, les théories théâtrales des Lumières ont inscrit leur pensée dans l'écart qui sépare l'utopie de la réalité du public de théâtre.

Pages: 39 to 49

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 3/39 [Next](#)