



Le fouriérisme et le théâtre du peuple en France au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Sylvos (Françoise)

Résumé : Dans le monde meilleur des fouriéristes, le théâtre est un divertissement, un moyen d'éducation, d'élévation pour les classes modestes. Le théâtre est du reste une dimension intégrante du caractère humain et de la vie sociale. Au phalanstère (Condé-sur-Vesgres, familistère Godin), il occupe une place essentielle comme institution ou bâtiment et est présent, à travers des pièces pour enfants, dans des journaux d'obédience fouriériste.

Pages : 245 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 16/39 [Suivant](#)