



## ***La Baraque à Polichinelle* de Savinien Lapointe ou la forme théâtrale populaire à l'épreuve de la légitimité du peuple**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Calderone (Amélie)

Résumé : Savinien Lapointe, ouvrier cordonnier, édite en 1849 dans le feuilleton du *Journal de la Vraie République* une série de textes politiques, *La Baraque à Polichinelle*. Ces écrits se veulent « action » pour relever les masses populaires. Mais la quête d'une éloquence populaire semble vouée à devenir un populisme. Ces apories sont ainsi représentatives des difficultés rencontrées à l'époque par les classes les plus humbles pour faire émerger et reconnaître leur voix dans l'espace public.

Pages : 267 à 284

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)