



L'utopie symboliste d'un théâtre populaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Pellois (Anne)

Résumé : Il semble paradoxal d'associer théâtre populaire et théâtre symboliste, tant ce dernier véhicule l'image d'un théâtre abscons et élitiste. Il existe bien, sinon une réalité, du moins un rêve symboliste de théâtre pour le peuple, associant ainsi les poètes au grand mouvement de réflexion autour de la question à la toute fin du XIX^e siècle, et prenant pour modèle fantasmé le spectacle grec. L'analyse questionne également les missions assignées à ce projet de théâtre : rassembler et éduquer.

Pages : 433 à 451

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0433

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 28/39 [Suivant](#)