



L'utopie saint-simonienne d'une refondation religieuse et populaire du théâtre (1830-1836)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Régnier (Philippe)

Abstract: Relues de près, les diverses interventions publiques des saint-simoniens (conférences, articles de journaux, brochures, prédications, cérémonies en plein air...) paraissent trouver leur cohérence littéraire dans l'ambition esthétique qu'ils présentent comme essentielle à leur projet de refondation religieuse moderne : réaliser performativement l'utopie d'une re-théâtralisation générale de la vie sociale et renouer ainsi avec les origines culturelles et populaires les plus anciennes de la fête.

Pages: 223 to 244

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 15/39 [Next](#)