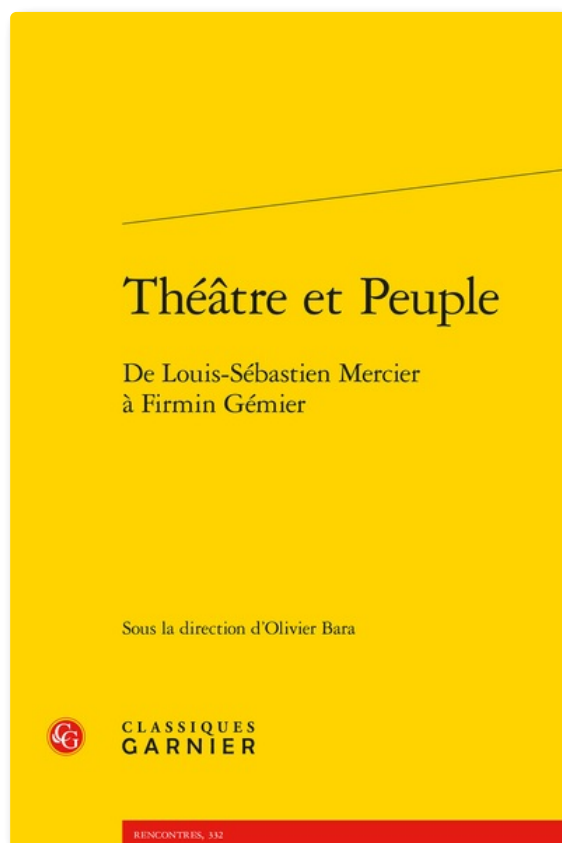




L'utopie saint-simonienne d'une refondation religieuse et populaire du théâtre (1830-1836)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Régnier (Philippe)

Résumé : Relues de près, les diverses interventions publiques des saint-simoniens (conférences, articles de journaux, brochures, prédications, cérémonies en plein air...) paraissent trouver leur cohérence littéraire dans l'ambition esthétique qu'ils présentent comme essentielle à leur projet de refondation religieuse moderne : réaliser performativement l'utopie d'une re-théâtralisation générale de la vie sociale et renouer ainsi avec les origines culturelles et populaires les plus anciennes de la fête.

Pages : 223 à 244

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)