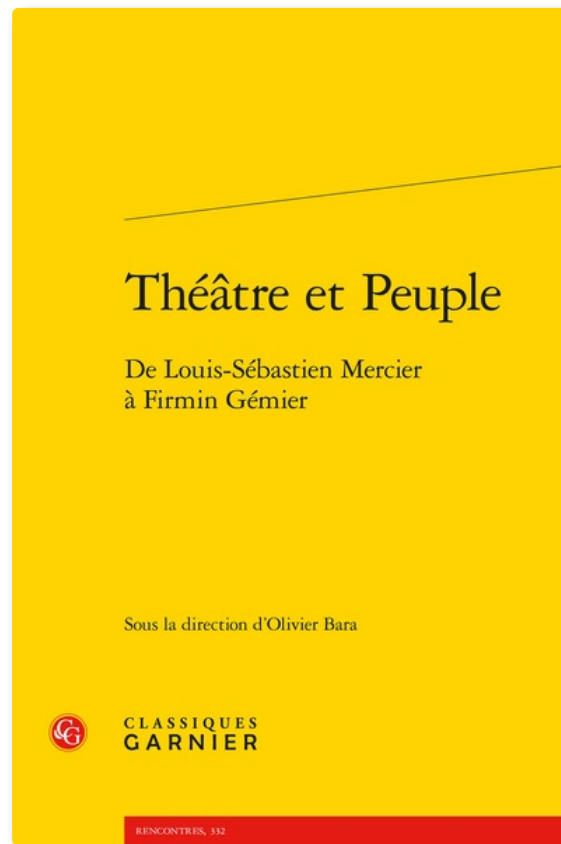




« Il est là le vrai théâtre populaire »

Les « représentations-ceintures » de l'œuvre des Trente ans de théâtre dans les faubourgs de Paris (1902-1914)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Nicolle (Sylvain)

Résumé : « Le Bien par le Beau ». Telle est la devise que Gustave Larroumet donne à l'Œuvre des Trente ans de théâtre fondée par Adrien Bernheim en 1901. Cette société philanthropique vise à secourir les gens de théâtre nécessiteux en organisant dès 1902 une série de galas populaires dans les faubourgs de Paris. Cette expérience de démocratisation théâtrale est interrogée à partir d'une enquête historique portant sur le choix des salles, le contenu du programme et l'accueil qui lui fut réservé.

Pages : 469 à 484

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)