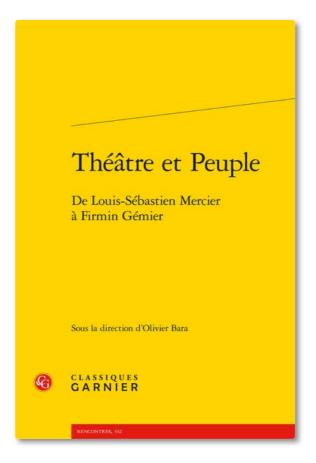
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## « Il est là le vrai théâtre populaire »

Les « représentations-ceintures » de l'œuvre des Trente ans de théâtre dans les faubourgs de Paris (1902-1914)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier

Auteur: Nicolle (Sylvain)

Résumé : « Le Bien par le Beau ». Telle est la devise que Gustave Larroumet donne à l'Œuvre des Trente ans de théâtre fondée par Adrien Bernheim en 1901. Cette société philanthropique vise à secourir les gens de théâtre nécessiteux en organisant dès 1902 une série de galas populaires dans les faubourgs de Paris. Cette expérience de démocratisation théâtrale est interrogée à partir d'une enquête historique portant sur le choix des salles, le contenu du programme et l'accueil qui lui fut réservé.

Pages: 469 à 484

Collection: Rencontres, n° 332

Série: Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0469

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

Afficher en ligne