



Histoire et mémoire du « théâtre populaire »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Denizot (Marion)

Résumé : Le théâtre populaire, en tant que notion polysémique et labile, doit être envisagé dans sa double dimension d'objet historique et d'enjeu mémoriel. Retracer l'histoire du théâtre populaire oblige à intégrer une perspective mémorielle, afin de déceler les effets de reconstruction et de distorsion, mais aussi les éléments de permanence et de continuité qui caractérisent son histoire tout au long du xx^e siècle.

Pages : 397 à 412

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0397

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)