



Henri-René Lenormand et Firmin Gémier

Une amitié au service du théâtre populaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Auteur : Gregório (Amélie)

Résumé : Firmin Gémier et le dramaturge Henri René Lenormand sont deux personnalités de premier plan dans le milieu du spectacle parisien du début du xx^e siècle. Au cœur des combats de leur époque pour le renouveau de l'art dramatique, ils n'ont cependant pas la même image auprès du public et de la postérité. Leurs parcours respectifs et les liens professionnels et amicaux qui les unissent permettent d'explorer la complémentarité, *a priori* paradoxale, entre le théâtre populaire et le théâtre d'art.

Pages : 513 à 527

Collection : [Rencontres](#), n° 332

Série : Études théâtrales, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406068662

ISBN : 978-2-406-06866-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0513

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)