



Contre les « malfaiteurs du théâtre »

Combat de la réaction religieuse et politique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Théâtre et Peuple. De Louis-Sébastien Mercier à Firmin Gémier](#)

Author: Fontana (Michèle)

Abstract: Sous la IIIe République perdure une hostilité de principe au théâtre, jugé immoral et subversif. À l'argumentaire religieux devenu caduc se substitue l'autorité scientifique établissant la nature malsaine du théâtre, à réserver à un public socialement privilégié. La censure fait place à des projets globaux d'éducation du peuple que conduisent républicains et ligues réactionnaires. On observe toutefois, issues du monde catholique, quelques initiatives visant à recréer un théâtre populaire.

Pages: 375 to 389

Collection: [Encounters](#), n° 332

Series: Theater studies, n° 3

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406068662

ISBN: 978-2-406-06866-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06866-2.p.0375

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2017

Language: French

[Display online](#)